

LE JOURNAL DU BAL DE CENDRILLON

La classe des CE2 CM1 a décidé d'écrire un journal sur le projet du Bal de Cendrillon en exclusivité avec La Balise.



Parcours Cendrillon Costumes avec Philippe Lafeuille

Connu pour explorer la thématique de la métamorphose, le conte de Cendrillon revisité par le chorégraphe Philippe Lafeuille va encore plus loin. **Faire du beau à partir du rebut, tel est le défi que se lancent Philippe Lafeuille et sa costumière** en choisissant de ne proposer des costumes qu'à partir de déchets recyclés, créant ainsi un nouvel imaginaire, des silhouettes et des créatures fantastiques et oniriques à partir de déchets plastiques. (*Site de La Balise*)

Notre classe de CE2 CM1 de Givrand a participé au parcours création de costumes accompagné par une costumière professionnelle, Philippe Lafeuille et les équipes de La Balise.

- Collectage de déchets plastiques, cartons, et autres matériaux à recycler.
- Interventions en classe par la costumière pour accompagner les élèves sur la création de leur costume. En amont, les élèves ont travaillé sur le conte, sélectionné le personnage qu'ils souhaitent incarner, et dessiné leur costume. À partir des déchets collectés, les costumes apparaissent.
- Rencontre à La Balise avec Philippe Lafeuille : les élèves se rendent à La Balise, dans les costumes qu'ils ont créés, et participent au Bal, mené par le chorégraphe.
- Visite de la salle de spectacles La Balise : les élèves partent à la découverte des Couloirs de la salle, et des métiers du spectacle vivant.
- Exposition des costumes créés dans le Hall de La Balise.
- Représentation du spectacle de Cendrillon, suivi d'un bord plateau avec les danseurs, Philippe Lafeuille et les équipes du spectacle. (*Site de La Balise*)

De beaux costumes

Par Zia et Alice

La classe des CE2 CM1 de Givrand a participé à un parcours culturel avec Philippe Lafeuille et la costumière de La Balise.

Dans le cadre de notre projet avec la Balise nous avons fait des costumes avec des déchets (des bouteilles, des bouchons, des sacs poubelles, papier bulle ...). Nous avons tous choisi un personnage du conte de Cendrillon. Ensuite la couturière Carole est arrivée avec deux autres dames pour nous aider à créer les costumes : rat, citrouilles, cendrillons, princes et chevaliers. Nous avons essayé puis corrigé ce qui n'allait pas et réessayé. A la fin nous sommes allés à la Balise et Philippe nous a fait danser avec nos costumes.

Zia : « J'ai fabriqué mon costumes avec un sac poubelle. Sur le sac poubelle, j'ai collé des papiers de bonbons en forme de noeuds papillon. Mon tee-shirt est en papier bulle avec un cœur en papier rose dessus. J'avais un collier avec un ruban et le couvercle d'un pot de compote. Sur le couvercle du pot de compote, j'ai collé des fausses fleurs. Le déguisement d'Alice est une citrouille en papier bulle. Dessus, elle a collé des morceaux de sac poubelle orange qu'elle a découpé en triangle. Son chapeau était une casquette peinte en vert. On a aussi ajouter le haut d'une bouteille verte et des bouts de déchets de mousse en forme de feuilles. Nous avons aimé ce projet . »



Zia en Cendrillon



Alice en citrouille

Liam et Lilian

Une belle équipe !

Beaucoup de personnes travaillent à La Balise. La cuisinière Moune prépare à manger. Après, elle met les plats dans un chariot pour les emmener dans les loges des artistes. L'administrateur Antoine paie les matériaux et les frais. La responsable de la communication Edwige accueille les artistes et les personnes qui visitent la salle. Le chorégraphe Philippe Lafeuille inventent des danses que les artistes vont faire et il fait des répétitions pour créer le spectacle. La femme de ménage nettoie les loges et le hall d'entrée. Perrine choisit les spectacles que La Balise va accueillir. Elle est la directrice de la salle. Camille est régisseuse, elle s'occupe de la régie, elle aide à l'installation des enceintes et des lumières.

Johan et Cantin

Visite des loges des artistes ...et la cuisine !

Moune est la cuisinière de la Balise et un peu la nounou des artistes. Les loges des artistes sont très chaleureuses et elles ont des miroirs avec des leds tout autour. Elles ont aussi un grand canapé et un bol avec un petit casse-croûte pour les petites fringales. A côté elles ont leur petite salle de bain privée. Dans la cuisine il y a une gigantesque chambre froide avec les plats des artistes. Les groupes peuvent manger dans une salle. Ils peuvent aussi manger et aller dehors s'ils le souhaitent.



Les loges

Moune et la cuisine



Vue de la scène depuis le haut de la salle

Myke et Ambre

La scène Un endroit magique

La scène est composée de pendrions noirs qui peuvent changer de place. Les retours et les enceintes sont sur le côté de la scène. Les lumières peuvent changer de mode, de luminosité. La scène est gigantesque et magnifique. Sur le côté de la scène nous ne disons pas droite et gauche mais nous disons côté jardin et côté cour pour tous les artistes. La journaliste nous a interrogés pour savoir ce que nous avons fait et pourquoi ?

De la haute couture ! Les costumières et habilleuses

Les costumières préparent les artistes avant d'aller sur scène. Les habilleuses rangent les vêtements, elles les lavent et les repassent.

Les costumières et couturières ont une grande imagination pour fabriquer des costumes. Elles ont beaucoup de matériel.

Carole est une costumière de La Balise. Carole, Céline et Edwige nous ont aidés à faire des costumes avec des déchets.

Merci !

Chloé L et Alicia

Charles et Arthur

Les déchets recyclables

Nous avons fait des costumes avec des déchets de la poubelle de recyclage. On a découpé dans de la mousse pour faire des casques. On a aussi trouvé des filets en carton pour faire des côtes de mailles. Avec un tube en carton et de l'aluminium, on a pu faire des lances. Les déchets nous ont bien servis. Les costumes seront exposés dans La Balise.

On a pu faire des costumes avec des déchets comme des paquets de croquettes pour chien, de la mousse, des bouteilles, du carton, du papier bulle, des manches à balai, des perles, des sacs poubelle, des restes de papiers peints...



Différents personnages

Voici comment ont été faits différents costumes :

La citrouille : pour le corps, du papier bulle et des sacs poubelle orange. Pour la tige, une vieille casquette peinte et un bout de bouteille.

Les chevaliers : de la mousse pour les manchettes et le casque, des lances en carton et papier alu, des tuniques en sac papier

Les Cendrillon : des robes en sacs poubelles et de nombreuses décorations en papiers de bonbons, bouteilles plastiques, ceinture en mousse...

Une souris en sac poubelle et une queue en bouteille plastique.

Tristan et Maëva

Pauline et Damien

Philippe Lafeuille

Une belle rencontre



Philippe Lafeuille en résidence à La Balise.

Lundi 27 novembre, nous sommes allés à La Balise pour faire la visite de la salle. Puis nous avons rencontré Philippe Lafeuille. Il nous a fait danser sur le bal de cendrillon. Il y avait une fée, quand elle nous touchait, elle nous faisait bouger. Quand la musique accélérât, elle allait plus vite pour que l'on danse tous en même temps. On a bien aimé la danse avec Philippe.

Hélios et Fabien

La régie

Sons et lumières

La régie est située tout en haut des gradins. Il y a deux types de régies. La console son sert à gérer le son. La console lumière sert à contrôler les lumières. Les salles de concert utilisent des enceintes spéciales les *Line Array*. Ce sont des types d'enceintes qui sont petites et que l'on dispose en forme de banane. Les lumières sont maintenant plus écologiques : avant les ampoules ne duraient pas longtemps. Maintenant on utilise des leds. Une console se présente avec des tranches qu'on appelle des canaux. Dans une régie, il n'y a pas que des amplificateurs qui amplifient le son. Un instrument correspond à un canal. Camille la régisseuse nous a expliqué comment ça marchait.



Hélios et Camille la régisseuse aux commandes de la régie.



Les CE2 CM1 à La Balise, prêts pour le bal.

Loucia et Elena

Qui est Philippe Lafeuille ?**Qui est Philippe Lafeuille ?**

Philippe Lafeuille crée des spectacles et des costumes. Il imagine plein de choses dans sa tête. Il fait danser les gens. Il imagine des costumes qu'il décrit après à la costumière.

On a rencontré Philippe Lafeuille, il est très drôle et a une grande imagination. Il est impressionnant.

Il a fait un atelier avec nous de mise en mouvement. Il a mis de la musique pour faire un échauffement et une danse. Il nous a donné des indications de danse. Il nous a dit de chanter, de faire des petites ailes d'oiseaux. Il nous a dit d'ouvrir la fenêtre et d'appeler le rossignol. Il nous a créé un vrai spectacle.

Allez voir notre vidéo !



La Cendrillon de Philippe Lafeuille



La Cendrillon Pauline



La Cendrillon Eléna

Chloé P. et Aurore

Cendrillon

Cendrillon avait une belle-mère. La jeune fille lui faisait toutes ses corvées. Un jour, le Prince décida d'organiser un bal. Mais Cendrillon ne pouvait y aller car elle devait habiller, coiffer et maquiller ses sœurs. Elle pleura dans le jardin. Sa marraine la consola. Elle prit sa baguette magique et transforma Cendrillon en une belle et jolie princesse. Elle dit de bien faire attention car dès que minuit sonnera, tout redeviendra comme avant. Cendrillon alla au bal. Une fois arrivée au château, elle monta les marches et alla dans la salle de bal. Elle dansa avec le Prince. Minuit sonna, Cendrillon se dépêcha de descendre les marches du château et elle laissa tomber sa pantoufle de verre. Elle rentra vite chez elle pour que ses sœurs ne se rendent compte de rien. Mais le Prince qui était tombé amoureux de cette belle jeune fille, avait récupéré la pantoufle. Il fallait retrouver sa propriétaire. Le Prince alla chez Cendrillon, elle essaya la pantoufle, elle lui allait parfaitement bien. Puis Le Prince épousa Cendrillon. Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants.

Inès et Cilou

Nos impressions

Nous étions contents d'aller à La Balise. On a visité la salle et les coulisses. Nous avons trouvé cette salle grande et belle. Nous avons aimé aller en haut des gradins. Nous avons aussi bien aimé la visites des loges des artistes. Puis nous étions heureux de rencontrer Philippe Lafeuille. Il nous a fait une danse trop bien.

Un article de NovFM <https://novfm.fr/les-reportages/2057-des-enfants-dansent-a-la-balise-avec-le-choregraphe-philippe-lafeuille.html>



Le spectacle de Cendrillon à La Balise le 11 février
<https://labalise.fr/programmation/cendrillon-artiste-associe-philippe-lafeuille>



Petit mot de la maîtresse :

Merci à Philippe pour sa simplicité et son aura.
 Merci à la Balise et à Edwige pour leur enthousiasme et leur aide tout au long de ce projet.
 Merci à Carole et Céline, nos couturières pour leurs bons conseils et leur créativité.
 Merci aux élèves pour leur travail, leur investissement et pour ce joyeux bazar dans la classe.
 Merci à l'agglomération du Pays de Saint Gilles qui nous donne les moyens pour un parcours culturel unique.
 Merci aux parents accompagnateurs.
 Merci à l'équipe de Givrand pour leur accompagnement dans ce projet.

A bientôt j'espère pour d'autres beaux projets.